

A n n a pietsch | the art of ease



IN TIME the sustaining power of rhythm & phrasing

WorkShop_Retraite | 9 -11 décembre 2022

Saint Astier (24 | France)

La question du Temps & du timing offre une part régénérative au corps & à l'esprit dansant. Incarner un rapport à la fois lucide & ludique avec le temps est une condition *sine quoi non* pour développer une danse de haute définition à partir d'un corps musical.

La maîtrise consiste à synthétiser flux & structure : intégrer le côté éphémère du geste & l'incontrôlable permanence du mouvement en tant que tel.

Du point de vue du corps, la notion de durée, pulsation, down beat, rythme, phrasé... dépasse le concept & devient une référence tangible pour la composition chorégraphique en temps réel.

Dans ce WorkShop tu apprends à

- soutenir ta danse depuis une connaissance approfondie du rythme *anatomique*
- émanciper ta danse par une meilleure autonomie musicale
- augmenter ta palette de choix & préciser ton rapport au Temps, à la musique, aux partenaires musicien/nes.

Je te montre les outils adéquats & comment les employer à partir de tes ressources, en privilégiant ton plaisir grâce à une réduction ciblée de l'effort.

The question of Time & timing offers a regenerative part to the dancing body & mind. Embodying a lucid & playful relationship with time is a *sine qua non* condition to develop a high-definition dance from a musical body.

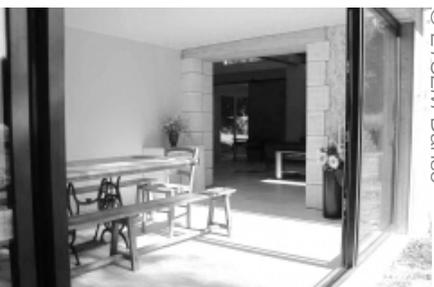
The mastery consists in synthesizing flow & structure : integrating the ephemeral side of the gesture & the uncontrollable permanence of movement as such.

From the point of view of the body, the notion of duration, pulsation, down beat, rhythm, phrasing... go beyond concept & become a tangible reference for choreographic composition in real time.

In this WorkShop you will learn to

- support your dancing from a deepened knowledge of anatomical rhythm
- emancipate your dance through greater musical autonomy
- increase your range of choice & clarify your relationship with Time, music & musical partners.

I show you the adequate tools & how to use them from your resources, privileging your pleasure thanks to a targeted reduction of effort.



© ETSEM Danse

Tu reçois | You receive

- un enseignement de qualité exceptionnelle dans un haut lieu de ressource
- outils sélectionnés & inspiration pour ton entraînement & ton parcours artistique
- compétent feed-back pour développer ton travail personnel
- l'appui porteur de la part des pairs & du processus collectif.

-
- exceptional quality teaching in a highly resourcing place
 - selected tools & inspiration for your training & artistic journey
 - competent feedback to develop your personal work
 - empowering support from peership & the collective process.

Horaires | Schedule

Vendredi | Friday : 19h–21h

Samedi/Saturday | Dimanche/Sunday : 10h–13h & 14h30–17h30

Intendance | Food & Lodging

Les repas sont partagés selon le principe de *l'auberge espagnole*.

Pour l'hébergement, merci d'apporter draps ou duvet... & une serviette de bain.

Meals are shared & prepared from what is brought to the table.

For your lodging, please bring sheets or sleeping bag... & a towel.



IN TIME the sustaining power of rhythm & phrasing

WorkShop_Retraite | 9 -11 décembre 2022

LIEU | LOCATION

Studio *ETSEM* Danse | Saint Astier (24)
<http://www.etsem danse.fr/>

HORAIRES | HOURS

Ven/Fri : 19h-21h | **Sam/Sat** : 10h-17h30 | **Dim/Sun** : 10h-17h30

BOOKING

Par courriel à | via e-mail to : ap.seuils@free.fr
15 PLACES DISPONIBLES | 15 PLACES AVAILABLE

INSCRIPTION

60 € d'acompte | deposit *
Chèque à | check to : ASSOCIATION SEUILS
Envoyer à | send to Anna PIETSCH | 2, rue PEYRIAC | 81600 GAILLAC.
Virement à | transfer to : ASSOCIATION SEUILS
IBAN : FR76 4255 9100 0008 0033 9734 955
BIC : CCOPFRPPXXX

* non restitué | not refundable

TARIF | PRICE

235 € / **195 €** early-bird avant | before : 20 Novembre 2022

Incl. stage & hébergement | incl. workshop & lodging.
ADHÉSION à | ADMISSION to Seuils : 5 | 10 ou/or 15 €.

Date limite des inscriptions | booking dead-line : 27 November 2022